

HARPISSIMA

La harpe, le plus vieil instrument du monde, est mise à l'honneur le temps d'un week-end.

La ville de Saint-Aubin-lès-Elbeuf, l'E.M.D.A.E. (Ecole de Musique, de Danse et de Théâtre de l'Agglomération Elbeuvienne) et l'association Harpes en Haute-Normandie ont imaginé une série de manifestations pour que harpistes, élèves et public puissent échanger, pratiquer et découvrir la harpe.

HARPES EN HAUTE-NORMANDIE

L'association Harpes en Haute-Normandie réunit les professeurs de harpe de la région : Gudrun HÜHMER-VIROT, Alice CISSOKHO, Anne RAFFARD, Gwenaëlle KEREVER et Cécile MALLET-FRONTIER. Son but est de promouvoir la harpe et de permettre aux élèves de se rencontrer. Elle organise depuis 2007 des concours, des spectacles, des rencontres et des stages de harpe.

Cécile Mallet-Frontier : emdae.cecile.frontier@orange.fr
Anne Raffard : araffard@hotmail.com
Gudrun Hühmer-Virot : 06 73 80 04 78

L'INSTRUMENTARIUM

L'INSTRUMENTARIUM a été créé en 1980 par Jean-Marie et Kay PANTERNE, tous deux musiciens expérimentés et passionnés par leur métier. Christophe RANÇON, dans le même esprit que ses prédécesseurs, a repris la société courant 2006. Spécialiste et leader dans 3 domaines - la harpe, les pianos et les partitions - L'INSTRUMENTARIUM souhaite, plus que jamais défendre les valeurs de la musique, de la passion, du savoir-faire et du service. Exposition, prêt et essais de Harpes Salvi et Lyon & Healy, animation d'ateliers.

MANIFESTATIONS

SOIRÉE D'INAUGURATION

Conférence « Autour de Claude DEBUSSY » par Fabrice DECURE.
Des élèves interpréteront quelques pièces du célèbre compositeur.

Vendredi 23 novembre, 19h. Rue intérieure de l'EMDAE

SCÈNE OUVERTE

Quatre heures durant, des élèves seuls ou en ensembles se succèdent pour proposer au public un répertoire éclectique.

Samedi 24 novembre, de 13h à 17h. Rue intérieure de l'EMDAE

Pour les élèves souhaitant participer, compléter le bulletin d'inscription.

CONCERT

Concert des lauréats du Concours de musique ancienne du Havre 2017.

Samedi 24 novembre, 17h30. Rue intérieure de l'EMDAE.

RÉCITAL

Catherine MICHEL et Gudrun HÜHMER-VIROT

Samedi 24 novembre, 20h00. Chapelle de la Congrégation du Sacré-Cœur, 130 rue de Freneuse, Saint-Aubin-lès-Elbeuf.

ATELIERS

Comment est fabriquée une harpe : film proposé par l'Instrumentarium.

Samedi 24 novembre entre 13h et 17h. Salle de formation musicale, EMDAE.

Comment monter une corde : atelier animé par l'équipe de l'Instrumentarium, de la société Salvi.

Samedi 24 novembre, à 14h et 16h. Salle de musique d'ensemble, EMDAE.

Sophrologie : atelier de gestion du trac proposé par Fabienne TAILLANDIER, clarinettiste et sophrologue diplômée.

Samedi 24 novembre à 14h et 16h. Salle 5, EMDAE. Séances de 45 minutes.

EXPOSITION

Durant le week-end, des harpes sont présentées afin que le public admire la diversité des instruments. Un représentant de la manufacture Salvi et Lyon & Healy proposera des démonstrations et la possibilité de jouer les instruments.

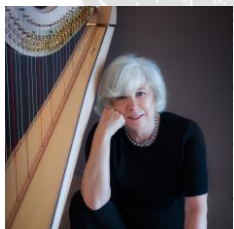
"Les harpes SALVI sont réalisées entièrement en bois : érable pour la structure (colonne, console et caisse), épicéa pour la table d'harmonie. Elles sont assemblées par des artisans d'art dans l'usine du groupe située en Italie, dans la ville de Piasco (Piémont). Créé il y a plus de 50 ans, Salvi s'est imposé comme le premier fabricant de harpes dans le monde."

Vendredi à partir de 18h, Samedi de 10h à 17h - Dimanche de 10h30 à 12h et de 13h à 15h. Salle de musique d'ensemble, EMDAE.

MASTER CLASS

Dimanche 25 novembre, 10h30-12h ; 13h-15h.

La master class est ouverte au public



Catherine MICHEL a commencé ses études de harpe, de piano et de solfège avec sa mère. Au décès prématuré de celle-ci, Pierre Jamet la prend en charge et l'accueille au CNSM de Paris où elle obtient un premier prix à l'âge de 15 ans. Elle reçoit deux

grands prix internationaux en Israël et aux USA ainsi qu'une médaille d'or au Concours de Paris.

Elle a joué dans de nombreux orchestres - Orchestre de la Radio EIREAN en Irlande, Orchestre National de Radio France, Orchestre National de l'Opéra de Paris – et sous la direction de L. Maazel, P. Paray, J. Martinon, K. Böhm, S. Celibidache, L. Bernstein, M. Rostropovitch, P. Boulez, M. Chung, J. Conlon, Z. Metha, W. Lutoslawsky, S. Ozawa, G. Prêtre. Elle a également travaillé avec Michel Legrand et enregistré avec lui son premier album de musiques de film qui obtiendra une « Victoire de la musique », avec le grand trompettiste Maurice André, mais aussi les harpistes Suzanna Mildonian et Xavier De Maistre.

Sa discographie est riche et certains albums sont considérés comme des références.

Elle a enseigné à l'Académie Royale de Musique de Dublin, à la Hochschule für Musik de Hambourg, à Detmold et Zurich, et en tant que professeur invité au Royal Collège de Londres. Elle est actuellement Professeur à l'Académie Musica Mundi de Waterloo en Belgique et d'Aix en Provence.



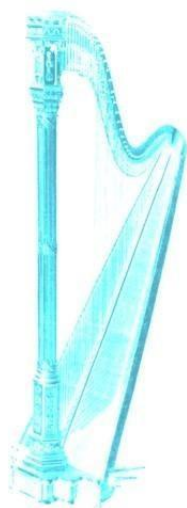
Gudrun HÜHMER-VIROT étudie successivement la harpe à Munich, Paris, Fribourg et Detmold où elle obtient le diplôme « Künstlerische

Reifeprüfung, Master of Music » (Ecole supérieure de musique, classe de Catherine Michel).

Lauréate de la fondation Cziffra, elle joue avec des formations à géométrie variable en France et en Allemagne.

Pédagogue passionnée, titulaire du certificat allemand de professeur de harpe diplômé d'état, du D.E., du C.A. de la Fonction Publique Territoriale, elle enseigne depuis 1998 au C.R.D. d'Evreux.

En 2007, elle participe à la fondation de l'association Harpes en Haute-Normandie avec Anne Raffard, Alice Cissokho et Cécile Mallet-Frontier, professeurs de harpe de la région, et en assure la présidence.



Harpes en
Haute-Normandie

E.M.D.A.E. – 10 rue André Gantois, 76410 Saint-Aubin-lès-Elbeuf – 02 35 77 42 21



**Festival
HARPISSIMA
23-24-25 novembre 2018**

**CONCERTS
ATELIERS
MASTER CLASS
EXPOSITIONS**

