



Première séance avec Victor Toutain auprès des élèves d'une classe de CM1 le 24 novembre à l'école Curie.

SCOLAIRE

La Maison de l'Architecture éveille les écoliers

Afin de sensibiliser les enfants au projet de Rénovation Urbaine du Quartier Arts Fleurs Feugrais, 154 élèves cléonnais participent à un programme pédagogique avec la Maison de l'Architecture de Normandie tout au long de l'année scolaire.

Les enfants seront les témoins et acteurs des changements à venir dans le cadre de la Rénovation Urbaine au cours des dix prochaines années. Ils grandiront en même temps que le projet se réalisera. Ils verront des bâtiments disparaître, se construire, certains changeront d'école ou d'habitat. Pour les aider à comprendre ce projet d'envergure, un programme pédagogique est mené avec la Maison de l'Architecture de Normandie, association chargée de promouvoir la culture ar-

chitecturale, à destination des écoliers cléonnais. Huit classes de CE1, CE2, CM1, CM2 et ULIS des écoles Curie et Gosciny se sont inscrites dans ce programme. Tout au long de l'année scolaire, les élèves participeront à six séances menées par Victor Toutain, architecte indépendant, afin d'appréhender la culture architecturale et comprendre la réalisation d'un projet urbain. Différentes facettes du projet de rénovation urbaine, les espaces publics, les équipements, les logements, seront

explorés au moyen de balades urbaines, d'interviews, de dessins, de visites de chantier et d'études cartographiques. La première séance « Rénover un quartier : Qu'est-ce que cela veut dire » s'est déroulée dans les différentes classes tout au long du mois de novembre. Après un temps d'échanges pour comprendre le projet, les écoliers ont dessiné leur habitation et se sont exercés à repérer les éléments du quartier sur une image aérienne ou un plan.

Une grande concertation pour le pôle d'équipements

Depuis quatre mois, le programmiste Jérémie Franzone organise des temps de concertation avec les professionnels afin d'établir le projet du futur pôle d'équipements du quartier.



Un nouveau pôle d'équipements comprenant un groupe scolaire, un centre socio-éducatif et un pôle petite enfance verra le jour sur la parcelle à côté de la résidence Pierre Dac. Avant de dessiner les contours de ce projet, une grande phase de concertation, avec les professionnels locaux, est menée depuis le mois d'août. Les représentants de la halte-garderie pour le pôle petite enfance, ceux du Sillage pour le centre socio-éducatif et les équipes pédagogiques des écoles pour le groupe scolaire ont participé à des temps d'échanges réguliers ces quatre derniers mois. Les services techniques et de la restauration ont également été associés. Cette phase majeure permet à chacun d'exprimer ses besoins au programmiste, qui dressera la « feuille de route » de ce projet urbain.

PORTRAIT

Aissata Sy, attachée à la solidarité cléonnaise

Habitant la résidence Edelweiss, cette jeune Cléonnaise témoigne avec nostalgie de son vécu dans le quartier Arts Fleurs Feugrais.



Aissata Sy est née à l'hôpital d'Elbeuf en 1987. C'est pour travailler à Renault que ses parents, originaires du Sénégal, sont arrivés à Cléon en 1984 au sein de l'immeuble Iris (Cléon-Sud) où ils vivent toujours actuellement. Elle est la troisième d'une fratrie de six frères et sœurs. Elle est allée à l'école maternelle Capucine, puis à l'école primaire Pierre et Marie Curie et enfin au collège Jacques Brel : « On a tous ce même parcours ! » dit-elle en souriant et en faisant référence aux autres enfants du quartier. Lycéenne, elle prenait, dès 6h30 du matin, le S63 depuis la gare de St-Aubin-les-Elbeuf pour se rendre au lycée près de Rouen. Aujourd'hui, Aissata est infirmière et a trois enfants dont deux en bas-âge. De la résidence Pierre Dac en 2007 au bâtiment Jade en 2011 puis Edelweiss depuis 2018, elle est toujours restée Cléonnaise ! Le bâtiment d'Aissata est concerné par la démolition dans le cadre du renouvellement urbain. Elle prévoit alors d'emménager sur Saint-Aubin-lès-Elbeuf en 2021. Pour Aissata, ce qui fait Cléon c'est la

forte solidarité entre ses habitants : « Cléon, c'était une grande famille, tout le monde était là à la moindre épreuve, et aujourd'hui on le ressent encore, chez nous à Cléon, lorsqu'on sonne chez quelqu'un, on ne te demande pas « c'est qui ? », on t'ouvre directement ». Elle se remémore avec nostalgie à quel point, petite, elle désirait jouer dans « le carré » situé par delà la route qui l'en séparait, mais également l'ambiance de la fête du quartier, ses ventes de gâteaux et son cinéma plein air. Ses souvenirs sont également ceux de la Traverse, des spectacles de fin d'année avec les jeunes artistes du quartier, ou encore les concerts de rap de KDD ou de Kery James en 2009 ! Aissata tient beaucoup à ses souvenirs. Face aux changements qui s'annoncent, elle craint qu'ils ne disparaissent : « Ce n'est pas que du bâtiment, c'est toute une ambiance » ! C'est pourquoi Aissata a tenu à contribuer au projet de mémoire et ainsi laisser sa trace dans l'édifice de la mémoire de Cléon.

Propos recueillis par Johan Younes Van Praet, sociologue indépendant

PARTENAIRES FINANCIERS DE LA RÉNOVATION URBAINE



Calendrier des chantiers de Rénovation Urbaine



Chantier des Fleurs

Septembre 2020 Début du chantier de démolition de la tour Hortensia

La phase de démolition du bâtiment va se dérouler en janvier sur une durée de deux à trois semaines. Les dates seront communiquées sur www.ville-cleon.fr

Janvier 2021 Début du chantier de démolition de la tour Fuschia

Janvier 2021 Lancement des opérations de requalification et résidentialisation des immeubles Iris, Jonquille, Jacynthe, Marguerite, Lupin, Kalmié



Chantier des Feugrais

2021 Début du chantier de démolition des immeubles A-F-G.

Permanences à la Maison du Projet

Dans ce contexte sanitaire contraint, les permanences à la Maison du projet sont pour le moment suspendues. Elles reprendront tous les **jeudis de 14h à 17h** ou sur rendez-vous les autres jours dès que les directives des autorités compétentes le permettront.

Maison du Projet
Place Saint Roch, Cléon
02 35 78 97 56

